

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

À l'occasion des 34èmes Journées européennes du patrimoine, le Centre Richelieu Croix-Rouge Française inaugure à La Rochelle son Centre d'Art et de Rééducation sentimentale

La Rochelle — samedi 19 septembre 2026

Depuis deux ans, le **Centre Richelieu – Croix-Rouge française**, l'association **Zirlib**, dirigée par l'artiste Mohamed El Khatib, et **La Cursive, Scène nationale de La Rochelle**, rejoints par **Mille Plateaux, Centre Chorégraphique National La Rochelle**, invitent des artistes à créer au cœur de cet établissement de soins médicaux et de réadaptation, aux côtés des patients et des professionnels.

De ces résidences est née progressivement une **collection permanente d'œuvres conçues pour et avec le lieu et celles et ceux qui l'habitent**. Installées dans les couloirs, les jardins, les espaces de soin, de rééducation et de vie quotidienne, elles ne sont pas réunies dans une salle d'exposition : **le Centre d'Art se parcourt au rythme du Centre Richelieu**.

Le samedi 19 septembre, à l'occasion des **Journées européennes du patrimoine**, le **Centre d'Art et de Rééducation sentimentale** ouvre officiellement ses portes. Artistes, patients, soignants, partenaires et habitants sont invités à découvrir le lieu à travers des visites, performances, projections et temps de rencontre.

À cette occasion, l'artiste **Abraham Poincheval** présentera notamment *La Girouette*, une performance au long cours : du 14 au 19 septembre, il vivra en autonomie sur une vigie installée à six mètres de hauteur dans le parc du Centre Richelieu, face à l'océan.

Le Centre d'Art et de Rééducation sentimentale s'inscrit dans une **dynamique particulièrement active de coopération entre culture et santé à La Rochelle, en Charente-Maritime et plus largement en Nouvelle-Aquitaine**. Il vient renforcer un écosystème territorial où établissements de soin, artistes, structures culturelles et collectivités inventent ensemble de nouvelles formes de présence artistique dans les lieux de soin.

Lieu d'art, de soin et d'expérimentations, le Centre d'Art cherche aussi à ouvrir davantage l'établissement sur son environnement. En faisant entrer artistes et habitants au Centre Richelieu, et en inscrivant patients et professionnels dans la vie culturelle de la cité, il contribue à décroquer le lieu de soin. **Cette ouverture sur l'extérieur participe pleinement du processus de rééducation, en maintenant et en renouvelant les liens avec la vie sociale et culturelle**.

Au-delà de l'accès à l'art et à la culture, le projet pose ainsi une question centrale : **que peut transformer la présence durable des artistes dans un établissement de soin?** Depuis deux ans, le Centre Richelieu constitue un terrain d'expérimentation partagé, où artistes, patients et professionnels interrogent ensemble les espaces, les usages, les relations et les manières d'habiter et de travailler au sein de l'institution.

À l'heure où les acteurs de la santé, de la culture et des arts cherchent à renouveler leurs modes de coopération, le **Centre d'Art et de Rééducation sentimentale** entend poursuivre cette recherche: **expérimenter ce que l'art peut transformer dans le soin, mais aussi ce que le soin déplace dans les pratiques artistiques et culturelles**.

INFORMATIONS PRATIQUES

Samedi 19 septembre 2026
Centre Richelieu – Croix-Rouge française
37 rue Philippe Vincent — 17000 La Rochelle

Temps protocolaire : 10h
Ouverture au public : 11h – 18h30

Visites, performances, projections et rencontres.
Journée organisée dans le cadre des Journées européennes du patrimoine.

Le projet est lauréat de la Fondation La France s'engage et bénéficie du soutien de la Fondation de France, de la Fondation d'entreprise Hermès, de la Caisse des Dépôts, du dispositif Culture et Santé porté par la DRAC, l'ARS et la Région Nouvelle-Aquitaine, ainsi que de la Ville de La Rochelle.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE CENTRÉ ABRAHAM POINCHEVAL

Version 500 signes:

Du 14 au 19 septembre, **Abraham Poincheval vivra six jours et cinq nuits à six mètres du sol**, sur une vigie installée face au Phare du Bout du Monde, au cœur du Centre Richelieu à La Rochelle. Avec *La Girouette*, l'artiste poursuit son exploration du corps, du temps et de l'adaptation à des milieux inhabituels. Une performance qui résonne singulièrement dans ce lieu de rééducation, où patients et soignants expérimentent chaque jour d'autres manières d'habiter le corps et le monde. *Le Centre Richelieu est accessible de 8h30 à 19h00 (pas de stationnement sur place)*

Version détaillée:

Abraham Poincheval vivra six jours et cinq nuits sur une vigie à six mètres du sol, au cœur du Centre Richelieu à La Rochelle

Du 14 au 19 septembre, l'artiste Abraham Poincheval investit le parc de cet établissement de soins et de réadaptation avec *La Girouette*, une nouvelle expérience de vie en hauteur, présentée à l'occasion des Journées européennes du patrimoine.

Six jours et cinq nuits à six mètres du sol, face à l'océan et le Phare du Bout du Monde. Du 14 au 19 septembre, **Abraham Poincheval** vivra en autonomie sur une vigie installée dans le parc du **Centre Richelieu – Croix-Rouge française**, à La Rochelle. Exposé au vent, à la pluie, au soleil et aux variations du paysage, l'artiste fera de cette plateforme son lieu de vie et d'observation.

Intitulée ***La Girouette***, cette performance est présentée à l'occasion de l'inauguration du **Centre d'Art et de Rééducation sentimentale**, un lieu d'art, de soin et d'expérimentations développé depuis deux ans au cœur du Centre Richelieu.

Habiter autrement

Depuis plus de vingt ans, Abraham Poincheval fait de son corps et de l'expérience de l'enfermement, de l'attente ou de l'immobilité la matière de son travail. Il a vécu treize jours à l'intérieur d'un ours naturalisé, traversé les Alpes enfermé dans une bouteille géante, habité une pierre pendant une semaine ou couvé des œufs durant plusieurs semaines jusqu'à leur éclosion.

Avec **La Girouette**, il déplace cette recherche vers le ciel et les éléments. Perché au-dessus du parc, son corps devient sensible aux mouvements de l'air, aux changements météorologiques et au passage du temps. **L'œuvre consiste autant à habiter cette situation qu'à se laisser transformer par elle.**

Sa présence prend une résonance particulière au Centre Richelieu, où des patients vivent eux aussi une expérience profonde du corps et de ses transformations. **Composer avec de nouvelles contraintes, retrouver des gestes et des équilibres, éprouver autrement son environnement et son rapport au temps** traversent les parcours de rééducation comme, selon des modalités évidemment différentes, le travail de l'artiste.

Ce rapprochement n'est ni une comparaison ni une illustration du soin. Il ouvre un espace commun d'observation et de questionnement : **que peut un corps lorsqu'il doit réinventer sa manière d'habiter le monde ?**

Une vigie ouverte sur la ville

Pendant six jours, la présence d'Abraham Poincheval modifiera aussi le paysage quotidien du Centre Richelieu. Patients, professionnels, visiteurs et habitants pourront observer l'artiste, suivre l'évolution de la performance et partager un même événement depuis l'intérieur comme depuis l'extérieur de l'établissement.

Cette vigie rend visible l'ambition du **Centre d'Art et de Rééducation sentimentale** : faire du Centre Richelieu un **lieu d'art, de soin et d'expérimentations**, où la présence durable des artistes peut déplacer les usages, les regards et les relations ; un lieu qui s'ouvre sur la cité et permet aussi aux patients de rester pleinement reliés à sa vie artistique, culturelle et sociale.

La Girouette s'achèvera le samedi 19 septembre à 18h par la descente d'Abraham Poincheval, au terme de la journée inaugurale du Centre d'Art et de Rééducation sentimentale, organisée dans le cadre des **43es Journées européennes du patrimoine**.

INFORMATIONS PRATIQUES

ABRAHAM POINCHEVAL — LA GIROUETTE

Du 14 au 19 septembre 2026

Centre Richelieu – Croix-Rouge française

37 rue Philippe Vincent — 17000 La Rochelle

Samedi 19 septembre

Centre d'Art ouvert au public : **11h – 18h30**

Descente d'Abraham Poincheval : 18h

Le Centre d'Art et de Rééducation sentimentale

Depuis deux ans, le **Centre Richelieu – Croix-Rouge française**, l'**association Zirlib**, dirigée par l'artiste Mohamed El Khatib, et **La Coursive, Scène nationale de La Rochelle**, rejoints par **Mille Plateaux, Centre Chorégraphique National La Rochelle**, invitent des artistes à créer au cœur de l'établissement, aux côtés des patients et des professionnels.

De ces résidences est née une collection permanente d'œuvres installées dans les espaces de soin, de rééducation et de vie quotidienne. **Ici, pas de salle d'exposition : le Centre d'Art se parcourt au rythme du Centre Richelieu.**

Le projet est lauréat de la Fondation La France s'engage et bénéficie du soutien de la Fondation de France, de la Fondation d'entreprise Hermès, de la Caisse des Dépôts, du dispositif Culture et Santé porté par la DRAC, l'ARS et la Région Nouvelle-Aquitaine, ainsi que de la Ville de La Rochelle.