

COMMUNIQUÉ DE PRESSE CENTRÉ ABRAHAM POINCHEVAL

Abraham Poincheval vivra six jours et cinq nuits sur une vigie à six mètres du sol, au cœur du Centre Richelieu à La Rochelle

Du 14 au 19 septembre, l'artiste Abraham Poincheval investit le parc de cet établissement de soins et de réadaptation avec La Girouette, une nouvelle expérience de vie en hauteur, présentée à l'occasion des Journées européennes du patrimoine.

Six jours et cinq nuits à six mètres du sol, face à l'océan et le Phare du Bout du Monde. Du 14 au 19 septembre, **Abraham Poincheval** vivra en autonomie sur une vigie installée dans le parc du **Centre Richelieu – Croix-Rouge française**, à La Rochelle. Exposé au vent, à la pluie, au soleil et aux variations du paysage, l'artiste fera de cette plateforme son lieu de vie et d'observation.

Intitulée **La Girouette**, cette performance est présentée à l'occasion de l'inauguration du **Centre d'Art et de Rééducation sentimentale**, un lieu d'art, de soin et d'expérimentations développé depuis deux ans au cœur du Centre Richelieu.

Habiter autrement

Depuis plus de vingt ans, Abraham Poincheval fait de son corps et de l'expérience de l'enfermement, de l'attente ou de l'immobilité la matière de son travail. Il a vécu treize jours à l'intérieur d'un ours naturalisé, traversé les Alpes enfermé dans une bouteille géante, habité une pierre pendant une semaine ou couvé des œufs durant plusieurs semaines jusqu'à leur éclosion.

Avec **La Girouette**, il déplace cette recherche vers le ciel et les éléments. Perché au-dessus du parc, son corps devient sensible aux mouvements de l'air, aux changements météorologiques et au passage du temps. **L'œuvre consiste autant à habiter cette situation qu'à se laisser transformer par elle.**

Sa présence prend une résonance particulière au Centre Richelieu, où des patients vivent eux aussi une expérience profonde du corps et de ses transformations. **Composer avec de nouvelles contraintes, retrouver des gestes et des équilibres, éprouver autrement son environnement et son rapport au temps** traversent les parcours de rééducation comme, selon des modalités évidemment différentes, le travail de l'artiste.

Ce rapprochement n'est ni une comparaison ni une illustration du soin. Il ouvre un espace commun d'observation et de questionnement : **que peut un corps lorsqu'il doit réinventer sa manière d'habiter le monde ?**

Une vigie ouverte sur la ville

Pendant six jours, la présence d'Abraham Poincheval modifiera aussi le paysage quotidien du Centre Richelieu. Patients, professionnels, visiteurs et habitants pourront observer l'artiste, suivre l'évolution de la performance et partager un même événement depuis l'intérieur comme depuis l'extérieur de l'établissement.

Cette vigie rend visible l'ambition du **Centre d'Art et de Rééducation sentimentale** : faire du Centre Richelieu un **lieu d'art, de soin et d'expérimentations**, où la présence durable des artistes peut déplacer les usages, les regards et les relations ; un lieu qui s'ouvre sur la cité et permet aussi aux patients de rester pleinement reliés à sa vie artistique, culturelle et sociale.

La Girouette s'achèvera le samedi 19 septembre à 18h par la descente d'Abraham Poincheval, au terme de la journée inaugurale du Centre d'Art et de Rééducation sentimentale, organisée dans le cadre des **43es Journées européennes du patrimoine**.

Cette œuvre est co-financée par la Direction de la Culture et du Patrimoine de la Ville de La Rochelle

INFORMATIONS PRATIQUES

ABRAHAM POINCHEVAL — LA GIROUETTE

Du 14 au 19 septembre 2026

Centre Richelieu – Croix-Rouge française

37 rue Philippe Vincent — 17000 La Rochelle

Samedi 19 septembre

Centre d'Art ouvert au public : **11h – 18h30**

Descente d'Abraham Poincheval : 18h

Le Centre d'Art et de Rééducation sentimentale

Depuis deux ans, le **Centre Richelieu – Croix-Rouge française**, l'**association Zirlib**, dirigée par l'artiste Mohamed El Khatib, et **La Coursive, Scène nationale de La Rochelle**, rejoints par **Mille Plateaux, Centre Chorégraphique National La Rochelle**, invitent des artistes à créer au cœur de l'établissement, aux côtés des patients et des professionnels.

De ces résidences est née une collection permanente d'œuvres installées dans les espaces de soin, de rééducation et de vie quotidienne. **Ici, pas de salle d'exposition : le Centre d'Art se parcourt au rythme du Centre Richelieu.**

Le projet est lauréat de la Fondation La France s'engage et bénéficie du soutien de la Fondation de France, de la Fondation d'entreprise Hermès, de la Caisse des Dépôts, du dispositif Culture et Santé porté par la DRAC, l'ARS et la Région Nouvelle-Aquitaine, ainsi que de la Ville de La Rochelle.