

■ | 16h → 18h | **La Veillée** avec Olivia Grandville, La Tierce, le Collectif ÈS, I-Fang Lin, Matthieu Patarozzi
 Cette succession de solos improvisés, pensés comme une offrande à un petit groupe de spectateur·rice·s, est aussi une forme de marathon pour les performeur·euse·s qui doivent entretenir le feu, c'est-à-dire se relayer sans interruption, sur une durée longue.

■ | 17h → 17h15 | **Shot** avec Le Collectif ÈS
 Éloge de la spontanéité et de la tentative, *Shot* invite les artistes à écrire une œuvre collective, dans un processus ultra-rapide. Tous les trios qui s'essayent à ce jeu suivent le même mode d'emploi ludique et les mêmes règles du jeu; pourtant, les résultats sont à chaque fois très différents, fruits de l'imaginaire des artistes et des choix opérés.

■ | 18h → 18h30 | **Recycle** avec Olivia Grandville, La Tierce, le Collectif ÈS, I-Fang Lin, Matthieu Patarozzi
Recycle met en partage des phrases chorégraphiques extraites du répertoire des artistes en présence, matière à une improvisation où ces fragments vont se combiner sans souci de cohérence de style. Hommage au mouvement pur et à l'écriture.

SAMEDI 12 OCTOBRE

■ | 10h → 11h | **Atelier «La Chambre à toucher»** avec I-Fang Lin
 La danseuse, chorégraphe et performeuse I-Fang Lin nous invite à une expérience sensorielle. Praticienne de la méthode Feldenkrais, elle apprivoise l'espace pour rentrer en communication avec le lieu, les objets, les personnes.

■ | 12h → 13h et 18h30 → 19h30 | **Jackpot** du Collectif ÈS
 Le Jackpot est une combinaison de symboles qui permet de remporter le gros lot; somme facilement et rapidement gagnée. Et si nous inversons les enjeux, pour voir: que gagnerait-on à perdre? *Jackpot* n'est ni vraiment une conférence, ni tout à fait un jeu, et pas complètement un spectacle. Le Collectif ÈS propose avec *Jackpot* un album photos physique qui se réinvente à chaque fois.

■ | 14h30 → 17h30 | **Twins** de Olivia Grandville, pièce paysage avec Matthieu Patarozzi, Ludovico Paladini, Pierre et Charles Pietri, I-Fang Lin
 Qu'est-ce qu'une histoire qui n'a ni début ni fin, ni dramaturgie, ni cadre? Si l'espace est circulaire, le temps l'est aussi. L'expérience commence au moment où chaque spectateur entre individuellement dans la bulle et se termine au moment où il décide d'en sortir. Une sorte d'installation vivante activée par des jumeaux, doubles, copies, vrais et faux, qui expriment la dualité de tout être en même temps que le dépassement de cette dualité.

INFORMATIONS

Théâtre de la Cité internationale
 17, bd Jourdan, Paris 14^e
 01 85 53 53 85
theatredelacite.com

PROGRAMME DE L'UMAA

■ JARDIN | ■ MÉGA-BULLE

MARDI 8 OCTOBRE

■ 19h → 20h **Portraits de résidents** | Aurélie Charon, Emma Prat

MERCREDI 9 OCTOBRE activation 9h30 → 22h30

■ 9h30 → 11h **Air danse** | Création collective
 ■ 13h → 14h **Atelier de Coupé-décaté** | Éric Nebie
 ■ 15h → 17h30 **La Veillée** | Création collective
 ■ 15h30 → 16h **Air concert** | La Tierce
 ■ 17h30 → 18h **Recycle** | Création collective
 ■ 20h30 → 21h30 **Koréoké** | Olivia Grandville, Matthieu Patarozzi
 ■ 21h30 → 22h30 **Set électro** | Villeneuve & Morando

JEUDI 10 OCTOBRE activation 12h30 → 22h30

■ 12h30 → 13h30 **Atelier de Coupé-décaté** | Éric Nebie
 ■ 14h30 → 15h **Air concert** | La Tierce
 ■ 18h → 19h **Klein** | Olivia Grandville
 ■ 19h → 19h30 **Air concert** | La Tierce
 ■ 20h → 21h **Klein** | Olivia Grandville
 ■ 21h30 → 22h30 **Sieste électronique** | Villeneuve & Morando

VENDREDI 11 OCTOBRE activation 11h → 18h30

■ 11h → 12h **Échauffement collectif** | Collectif ÈS
 ■ 13h → 15h **Faune Immersif** | César Vayssié
 ■ 16h → 18h **La Veillée** | Création collective
 ■ 17h → 17h15 **Shot** | Collectif ÈS
 ■ 18h → 18h30 **Recycle** | Création collective

SAMEDI 12 OCTOBRE activation 10h → 19h30

■ 10h → 11h **Atelier «La Chambre à toucher»** | I-Fang Lin
 ■ 12h → 13h **Jackpot** | Collectif ÈS
 ■ 14h30 → 17h30 **Twins** | Création collective
 ■ 18h30 → 19h30 **Jackpot** | Collectif ÈS

Entrée libre et gratuite.
 Pour vous inscrire: theatredelacite.com



UMAA – Unité Mobile d'Action Artistique

Olivia Grandville,
Mille Plateaux, CCN La Rochelle

dans le cadre du Festival Transforme – Paris
 initié par la Fondation d'entreprise Hermès

8 → 12 OCTOBRE
 entrée libre et gratuite



Rejoignez-nous dans l'UMAA,
 au cœur du parc de la Cité internationale!
 Scannez le QR code pour connaître
 la position exacte de la bulle.

UMAA, LE DISPOSITIF ITINÉRANT DU FESTIVAL TRANSFORME

Comment déborder de l'enclos des salles du théâtre où six spectacles sont présentés? Le temps du festival, l'action artistique du TCI épouse les lignes inventives des actions «Pour aller plus loin» proposées par le programme Transforme de la Fondation d'entreprise Hermès. Il repose cette année sur la présence de l'UMAA – Unité Mobile d'Action Artistique, imaginée par la chorégraphe Olivia Grandville. Performances, spectacles, formes artistiques participatives et ateliers vous attendent dans et autour de ce module insolite posé dans le parc de la Cité internationale universitaire de Paris.

✦ L'Unité Mobile d'Action Artistique est une structure gonflable conçue par l'artiste néerlandaise Cocky Eek, un camp de base où vivre de multiples expériences. Entourée de danseurs et chorégraphes, Olivia Grandville y propose des formes festives, contemplatives et participatives. Le public entre, sort, revient, danse à son tour, mange... Sous la grande bulle comme autour d'elle, tout tient par le souffle, celui qui donne vie à un espace pour inventer de nouvelles règles du jeu.

DIRECTION ARTISTIQUE Olivia Grandville • AVEC LES ARTISTES La Tierce, le Collectif ÈS, Villeneuve & Morando, Zakary Bairi, I-Fang Lin, Matthieu Patarozzi, Ludovico Paladini, Éric Nebie, Pierre Pietri, Mai Ishiwata, Guillaume Marie, Emmanuel Gourmelin, Dominique Dijol, César Vayssié, Marie Orts, Aurélie Charon et Emma Prat.

CONCEPTION Olivia Grandville et Cocky Eek • DESIGN Cocky Eek et Air Design Studio Erik Van Dongen
CONSTRUCTION Air Toiles Concept • PILOTAGE ET SUIVI TECHNIQUE Matthieu Magin • RÉGIE GÉNÉRALE Titouan Geoffroy • DISPOSITIF SONORE Nicolas Barillot et Jonathan Seilman • DISPOSITIF LUMIÈRE Abigail Fowler et Titouan Geoffroy • COSTUMES Marion Régner • CRÉATION VIDÉO César Vayssié
RÉGIE LUMIÈRE Titouan Geoffroy • RÉGIE SON (*en alternance*) Thibaut Pellegrini et Nicolas Barillot
RÉGIE VIDÉO Thierry Wilmort • PRODUCTION Mille Plateaux, Centre Chorégraphique National La Rochelle - Direction Olivia Grandville • avec le soutien de la Fondation d'entreprise Hermès
COPRODUCTION Plateforme 10 - Lausanne, L'Avant-Scène - Cognac, l'OARA - Bordeaux, CND Centre national de la danse, Pantin • L'Unité Mobile d'Action Artistique est soutenue par le Ministère de la Culture et la Région Nouvelle-Aquitaine • AIDE À LA DIFFUSION Office National de Diffusion Artistique (ONDA) et l'OARA, Bordeaux • ACCUEIL EN RÉSIDENCE 117 Coureilles, la CDC Aunis Atlantique, le tiers-lieu La Motte Aubert



Koréoké © Marc Domage

LE PROGRAMME DÉTAILLÉ DE L'UMAA

■ JARDIN | ■ MÉGA-BULLE

MARDI 8 OCTOBRE

■ | 19h → 20h | **Portraits de résidents**

par Aurélie Charon, avec la musicienne Emma Prat

Autour de *Radio live - La Relève*, Aurélie Charon a écrit lors d'un atelier mené avec des résidents de la Cité internationale le portrait intime et politique de trois d'entre eux. Venez entendre leurs voix.

MERCREDI 9 OCTOBRE

■ | 9h30 → 11h | **Atelier Air danse**

avec Olivia Grandville, Marie Orts et Matthieu Patarozzi

Atelier pour les enfants à partir de 5 ans, cette initiation au mouvement se concentre sur le rapport à l'air et à l'espace, à travers l'utilisation d'un ensemble d'objets gonflables, du ballon de baudruche à la bulle de savon.

■ | 13h → 14h | **Atelier de Coupé-décalé** avec Éric Nebie

Interprète pour Olivia Grandville dans ses deux dernières pièces *Débandade* et *La Guerre des pauvres*, le danseur originaire du Burkina Faso Éric Nebie propose ici une initiation au coupé-décalé. Un atelier ouvert à tous·tes!

■ | 15h → 17h30 | **La Veillée** avec Olivia Grandville, La Tierce, Mai Ishiwata, Guillaume Marie, Eric Nebie, Matthieu Patarozzi
Cette succession de solos improvisés pensés comme une offrande à un petit groupe de spectateur·rice·s, est aussi une forme de marathon pour les performeur·euse·s qui doivent entretenir le feu, c'est-à-dire se relayer sans interruption, sur une durée longue.

■ | 15h30 → 16h | **Air concert de La Tierce**

La Tierce propose une performance inédite constituée d'un concert de musique ancienne sans instrument. Un moment simple, étrange, drôle, un peu magique, en proximité avec le public.

■ | 17h30 → 18h | **Recycle** avec Olivia Grandville, La Tierce, Mai Ishiwata, Guillaume Marie, Eric Nebie, Matthieu Patarozzi
Recycle met en partage des phrases chorégraphiques extraites du répertoire des artistes en présence, matière à une improvisation où ces fragments vont se combiner sans souci de cohérence de style.

■ | 20h30 → 21h30 | **Koréoké** de Olivia Grandville, avec Matthieu Patarozzi

Un montage d'images mêlant extraits de clips, de films et d'œuvres chorégraphiques sert de partition en temps réel à cette performance conclue par les sets dansants d'un DJ. De Daft Punk à Pina Bausch, en passant par les Monty Python, Dominique Bagouet ou Meg Stuart, une invitation, festive et ludique, pour traverser physiquement quelques grands repères dans l'histoire de la chorégraphie contemporaine.

■ | 21h30 → 22h30 | **Set électro** par Villeneuve & Morando

JEUDI 10 OCTOBRE

■ | 12h30 → 13h30 | **Atelier de Coupé-décalé** avec Éric Nebie
Interprète pour Olivia Grandville dans ses deux dernières pièces *Débandade* et *La Guerre des pauvres*, le danseur originaire du Burkina Faso Éric Nebie propose ici une initiation au coupé-décalé. Un atelier ouvert à tous·tes!

■ | 14h30 → 15h et 19h → 19h30 | **Air concert** de La Tierce
La Tierce propose une performance inédite constituée d'un concert de musique ancienne sans instrument. Un moment simple, étrange, drôle, un peu magique, en proximité avec le public.

■ | 18h → 19h et 20h → 21h | **Klein** de Olivia Grandville
Attentive aux rendez-vous de l'art où le geste s'articule à la parole, Olivia Grandville rattache ici le discours poétique de l'artiste à celui de l'expert en arts martiaux qu'il fut aussi. Yves Klein est incarné par le jeune comédien Zakary Bairi, sur une musique de Benoît de Villeneuve, le tout rythmé par les évolutions graphiques ou brutalement sonores des judokas Emmanuel Gourmelin et Dominique Dijol.

■ | 21h30 → 22h30 | **Sieste électronique** par Villeneuve & Morando



Twins © Marc Domage

VENREDI 11 OCTOBRE

■ | 11h → 12h | **Échauffement collectif** avec le Collectif ÈS
Les ÈS proposent un *breakfast* physique et ludique pour sortir de notre bulle. Une mise en route pour préparer les corps et les esprits aux expériences de la journée.

■ | 13h → 15h | **Faune Immersif** de César Vayssié
Une transposition sous forme de projection immersive de la plateforme iFaune (www.ifaune.net) créée par le cinéaste César Vayssié. *Faune* est axé sur la relation danse/image et traverse les déclinaisons plastiques, l'appartenance à la sphère digitale, la relation à l'histoire, et les perspectives esthétiques et sociales du réalisateur.