



Images : Julien Prévieux *Patterns Of Life*, (LA)HORDE *Novacieries*,
Loïc Fuler *Le Lys / Prélude du Déluge de Saint-Saëns*,
Merce Cunningham *Channels/inserts*, César Vayssié & Boris Charmatz *La levée des conflits*
Graphisme & Typographie : Jocelyn Cottencin

14 MOUVEMENTS PAR SECONDE

Exposition
du 16 janvier
au 14 février 2026

MILLE PLATEAUX
CCN La Rochelle
Direction Olivia Grandville

La danse à l'épreuve de la caméra

MILLE PLATEAUX
Centre Chorégraphique National
La Rochelle
Olivia Grandville

MILLE PLATEAUX

Centre
Chorégraphique
National
La Rochelle
Olivia
Grandville

24 MOUVEMENTS/SECONDE

La danse à l'épreuve de la caméra
du 16 janvier au 14 février 2026

Ouverture mardi, jeudi, vendredi de 12h30 à 18h30
mercredi et samedi de 10h à 18h
entrée libre

La révolution digitale, l'avènement des réseaux sociaux, introduisent dans notre quotidien de nouvelles attitudes et de nouveaux comportements. Partant de ce constat, l'installation *24 mouvements/seconde* questionne au travers d'un choix d'œuvres chorégraphiques pensées pour le cinéma, ce que la danse fait à l'image et vice versa.

Une programmation de films éclectiques qui révèle la diversité des pratiques : œuvres cinématographiques, captations, vidéodances, autofilmages... Cette installation est pensée comme une rencontre autour des répertoires chorégraphiques passés et actuels, des cultures savantes et populaires.

Entrons dans la danse via l'écran à géométrie variable. Soyons curieux et curieuses de ce que cela produit en nous : Comment cela déplace-t-il notre regard ? Comment cela nous fait-il entrer en danse ?

Conception : Céline Roux, historienne de la danse et Olivia Grandville, collaboration César Vayssié. Avec le soutien du Centre National de la Danse.

LES ÉVÈNEMENTS

VEN. 16 JANV. 18H30

- Vernissage
en présence de Céline Roux,
visite commentée

SAM. 17 JANV. 11H

- Visite
Regards croisés : patrimoine et danse

JEU. 21 JANV. 12H30

- Plateaux-repas
Autour de la vidéodanse : pratiques, rebonds et prolongements.
Avec Stéphanie Pichon (journaliste) et Camille Aubertin (autrice et réalisatrice).

SAM. 24 JANV.
10H

- Visite
En action !
Pour les enfants de 6 à 11 ans

11H

- Visite
Regards croisés : patrimoine et danse

14H

- Atelier
Cinéma-danse : Bouge ta cam' !
atelier de pratique vidéo avec Bouée Bleue Productions

JEU. 19 JANV. 10H

- Projection
Love de Loïc Touzé, 2003
rencontre avec le réalisateur à l'issue

SAM. 31 JANV. 11H

- Visite
Regards croisés : patrimoine et danse

JEU. 5 FÉV.
12H30

- Plateaux-repas
Danse et cinéma, frères ennemis ?
avec Olivia Grandville, chorégraphe et directrice de Mille Plateaux

10H30

- Projections
Le Grand jeu de Olivia Grandville et John Cassavetes de André S. Labarthe et Hubert Knapp

SAM. 7 FÉV. 11H

- Visite
Regards croisés : patrimoine et danse

MER. 11 FÉV. 15H

- Visite
En action !
Pour les enfants de 6 à 11 ans

JEU. 12 FÉV.

- Nocture
Ouverture de l'exposition jusqu'à 21h

SAM. 14 FÉV. 11H

- Visite
Regards croisés : patrimoine et danse

LES VISITES COMMENTÉES

- Regards croisés : patrimoine et danse

sam. 17, 24, 31 janvier et 7, 14 février de 11h à 12h

Traversez l'histoire de la chapelle Fromentin en découvrant la sélection de films des répertoires chorégraphiques passés et actuels.
— 5 euros

- En action !

sam. 24 janvier de 10h à 11h et mer. 11 février de 15h à 16h

Que ce soit avec le regard ou avec le corps, les enfants seront mis en action pour traverser l'histoire de la danse. Les papilles aussi seront mises à l'épreuve : un goûter est proposé à la fin de la visite ! pour les enfants de 6 à 11 ans
— 7 euros

PROJECTIONS DE FILMS

tous les mercredis et samedis à 14h30 et à 16h

Programmation sur www.milleplateauxlarochelle.com

IFAUNE.NET

le blog-exposition d'images de danse qui juxtapose histoire de l'art et gestes contemporains. César Vayssié vous invite à découvrir sa collection particulière d'images, un cabinet de curiosités drôle et surprenant !

Soutenu par



ATELIERS & RENCONTRES

- Cinéma-danse : bouge ta cam !

sam. 24 janvier de 14h à 16h

Bouée Bleue Productions propose, au sein de l'exposition, un atelier de pratique vidéo avec les danseur·euse·s de la TU Compagnie. Les travaux réalisés seront intégrés au montage de la soirée ciné'dancefloor du festival Faciné, en mars prochain, à La Rochelle.
— 0/12 euros

- Plateaux-repas

jeu. 22 janvier et 5 février de 12h30 à 13h30

Parce que la danse peut aussi être assez consistante de par tous les domaines qu'elle traverse. Profitez de votre pause déjeuner pour venir découvrir la culture chorégraphique sous un angle spécifique. Apportez vos sandwichs ! — entrée libre

Informations et réservations

Réservation conseillée, jauge limitée.

Pour tous les événements, même les gratuits, un billet vous sera demandé.

Tél : 05 46 00 00 46

ou en ligne : www.milleplateauxlarochelle.com

Mille Plateaux

18 rue du collège 17000 La Rochelle



SUIVEZ NOUS !

@milleplateauxlarochelle

Licences d'entrepreneur de spectacles :

1-20-006744 / 2-20-006745 / 3-20-006746