



Danseurs, chanteurs, plasticiens et sportifs invités à embarquer dans un « ovni » artistique

Une structure gonflable dédiée à la danse contemporaine sera présente dans le parc du château du 27 au 31 mai. Plusieurs acteurs locaux seront associés à cette initiative.

SURGÈRES

Danseuse et chorégraphe renommée, Olivia Grandville, formée à l'opéra de Paris, est à la tête du Centre chorégraphique de La Rochelle depuis 2021. L'une de ses premières décisions a été de donner un nouveau nom au lieu : Mille plateaux, dans le but de signifier l'intention d'exister par-delà ses propres murs. « *Durant la crise du covid, des questions ont été posées sur notre nécessité. Certains ont dit que nous n'étions pas indispensables, et pourtant nous le sommes. Mais nous avions le sentiment d'être enfermés et que nous devions sortir pour rencontrer d'autres publics* », explique-t-elle.

En ce sens, la responsable a créé en

2024 l'Unité mobile d'action artistique (UMAA). L'objet, élaboré par l'artiste plasticienne néerlandaise Cocky Eek, se matérialise par une structure gonflable de quatre mètres de haut. Composée de deux parties dissociables, elle est alimentée en permanence par de l'air et peut s'apparenter à une sorte d'ovni ou à une grosse bulle. Une forme destinée à interroger les curieux partout où elle est installée. « *A l'intérieur, nous proposons différentes formes de spectacles autour de la danse et de l'expression corporelle. C'est un espace poétique qui permet au public de voir gratuitement certaines choses qu'ils ne seraient pas allés voir spontanément* », affirme Olivia Grandville.

Soutenu par la fondation Hermès

durant sa première année d'existence, le projet a, jusqu'à présent, pris place durant plusieurs jours dans plusieurs grandes villes de France dont Paris, Lyon, Clermont-Ferrand et Rennes. Mais pour la première fois, c'est une petite ville l'accueillera en 2026 : Surgères ! Et leur venue n'a rien d'un hasard. « *Depuis trois ans, le collège Hélène de Fonsèque travaille avec le Centre chorégraphique de La Rochelle. De plus, cette initiative s'intègre dans le contrat territorial d'éducation artistique et culturelle* », explique Catherine Desprez, maire de Surgères et vice-présidente en charge de la culture de la communauté de communes.

“Toutes les pratiques du corps peuvent être des outils”

Ainsi, la petite partie de l'UMAA sera installée au collège du 30 mars au 2 avril, avec une journée d'ouverture au public le 2 avril, et la « grande bulle » prendra ses quartiers dans le parc du château du 27 au 31 mai. Durant ces cinq jours, plusieurs artistes affiliés à Mille plateaux se produiront à l'intérieur de la structure gonflable, ainsi que dans l'ensemble du parc. Pour l'heure, le programme n'est pas encore ficelé et pour cause, puisque des associations et artistes de la ville seront associées à l'initiative. Lundi 17 novembre, une réunion publique a été organisée au

siège de la communauté de communes pour présenter le projet et lancer un appel du pied aux acteurs locaux souhaitant participer. « *Toutes les pratiques du corps peuvent être des outils pour la danse contemporaine. L'objectif, c'est d'abord de les lister* », explique Olivia Grandville.

Des propositions à étudier

Dances folklorique, classique ou country, chorale, arts plastiques et même du sport : les sollicitations ne manquent pas, même si tout reste encore à étudier. « *Il y a une charte à respecter. Nous avons une trame mais des « trous » ont été volontairement laissés. Nous allons réfléchir à la manière dont nous pouvons intégrer vos propositions* », assure la directrice de Mille plateaux, qui souhaite néanmoins qu'il demeure une part d'imprévu. « *On ne veut pas être un festival. Nous voulons investir la ville le plus possible, et qu'il y ait plein de choses qui se passent, même si cela ne dure que trois minutes* ».

En attendant d'en savoir plus, certaines actions ont d'ores et déjà été annoncées en complément des spectacles de l'UMAA, parmi lesquelles des expositions, des lectures publiques, ainsi qu'une programmation de films liés à la danse au cinéma Le Palace. Un appel a également été lancé pour accueillir la quinzaine de personnes (danseurs, musiciens, techniciens etc.). Ses derniers seront accueillis chez l'habitant durant toute la durée de l'événement.

Simon Moreau



À l'intérieur, des spectacles autour de la danse et de l'expression corporelle, en libre accès, seront présentés durant cinq jours - © Kashayar Javanmardi

EN BREF

AUNIS SUD

■ RELAIS PETITE ENFANCE. Portes ouvertes samedi 22 novembre à Surgères de 10h à 12h (45 avenue Martin Luther King), à Ballon de 10h à 12h (19 rue du Stade) et à St-Georges-du-Bois de 16h à 18h30 (105 rue du Stade). Présentation du RPE et de ses missions, rencontre et échanges avec les assistantes maternelles, découverte des activités proposées aux enfants. Renseignement Surgères au 06.16.29.57.98, Ballon au 06.16.29.57.88 et St-Georges au 05.46.28.30.14.

■ IMAGES DE SCIENCES, SCIENCES DE L'IMAGE. Le réseau des bibliothèques Aunis Sud participe au festival sur le thème *Alimentation : du silex à la fourchette*. Projection du film *Le début de la faim* vendredi 21 novembre à Saint-Pierre-la-Noue à 18h à la maison des associations de Péré ; de *Fruits de mer, de la mer à l'assiette* à St-Saturnin-du-Bois vendredi 28 novembre à 18h à la salle des fêtes ; de *Ça bouge pour l'alimentation* à Genouillé lundi 1^{er} décembre à 19h à la médiathèque ; de *Manger pour aller mieux* à Forges samedi 6 décembre à 18h à la bibliothèque et *De l'assiette à l'océan* à Landrais vendredi 12 décembre à 19h à la bibliothèque. Gratuit. Renseignement sur aunis-sud.fr/images-de-sciences-2025

SURGÈRES

■ POLITIQUE. Rencontre avec Benoît Biteau, député de la 2^e circonscription de Charente-Maritime, vendredi 28 novembre de 14h à 18h à la salle du Logis. Prenez rendez-vous au 06.81.81.91.55.

■ LUTTE CONTRE LES VIOLENCES INTRAFAMILIALES ET FAITES AUX FEMMES. Lundi 24 novembre à 10h et 14h au CIAS : atelier socio-esthétique *Prendre soin de sa peau en apprenant à se faire un soin du visage*, gratuit, sur inscription au 05.46.52.89.01. Mardi 25 novembre à 15h30 et 16h30 au dojo, salle multisports : ateliers de sensibilisation au self-défense, gratuit, sur inscription au 05.46.07.46.14. Jeudi 27 novembre à 20h au Palace : projection débat du film *Les chatouilles*, tarif unique 4 €. Vendredi 28 novembre à 20h30 au Castel Park : théâtre *C'est mon corps, mon histoire* par le C^{ie} Têtd'ici Têtd'ailleurs, gratuit.

CORRESPONDANTS

ODETTE HUET

Tél. 06 64 53 49 75 - odettehuet@hotmail.com
Surgères, Vouhé, St-Pierre-la-Noue, Puyravault

JEAN-FRÉDÉRIC MARLIÈRE

Tél. 06 19 04 17 08 - jeanfrédéricmarliere@gmail.com
Marsais, St-Saturnin-du-Bois, St-Mard Breuil-la-Réorte

LA RÉDACTION

Tél. 05 16 19 43 05 - redaction@lhebdo17.com
Aunis Sud, Mauzé-sur-le-Mignon