

MILLE
PLATEAUX

Centre
Chorégraphique
National
La Rochelle
Olivier
Grandville

L'UMAA UN PROJET
D'OLIVIER
GRANDVILLE

L'UNITÉ MOBILE

L'ACTION ARTISTIQUE

DU 27
AVRIL AU 31 MAI

DANS LE PARC DU CHÂTEAU
À SURGÈRES

SPECTACLES,
CONCERTS, PERFORMANCES,
ATELIERS, DANCEFLOOR,



Graphisme : Joselyn Costencin Photographie : Khashayar Javanmardi

L'**Unité Mobile d'Action Artistique** réunit une communauté d'artistes, tous·tes animé·e·s par l'envie d'inventer de nouvelles règles du jeu. Et c'est à l'artiste néerlandaise Cocky Eek que la chorégraphe **Olivia Grandville** a confié la conception d'une structure mobile, permettant d'élargir le champ d'action de **Mille Plateaux**, le Centre Chorégraphique National de La Rochelle. La plasticienne a imaginé une structure gonflable à mi-chemin entre l'organisme vivant et le dôme : un lieu d'accueil et

de transformation sensible de l'acte artistique. Ce campement, installé dans l'espace public, accueille **des spectacles, des ateliers, des moments festifs et conviviaux** pendant une semaine. Activée à cinq reprises la saison dernière à Paris, Clermont-Ferrand, Lyon et Rennes pour Transforme, le festival de la Fondation d'entreprise Hermès, puis à Lausanne, en Suisse, avec le centre d'art Plateforme 10, **l'UMAA s'installe du 27 au 31 mai à Surgères, dans le parc du Château**. Et si l'activation est ouverte au public pendant quelques jours, son ancrage sur le territoire démarre en amont et répond à la volonté de développer un projet avec les forces vives locales. Cette semaine de programmation surgérienne marquera donc l'aboutissement d'un travail collectif mené pendant plusieurs mois entre les artistes, les habitant·e·s, les entreprises, les associations et les institutions.



MERCREDI 27 MAI

JOURNÉE ATELIERS

1

LES MINIS

AVEC ANNE JOURNO
DE 9H30 À 10H30
ATELIER PARENT/ENFANT (1,5/3 ANS)
DE 10H45 À 11H45
ATELIER PARENT/ENFANT (3/5 ANS)

La danseuse et chorégraphe Anne Journno propose un moment ludique d'exploration corporelle. Un atelier en duo avec votre enfant pour laisser place à la sensibilité, à l'observation, à la découverte, à la joie du rythme et au plaisir de se mouvoir.

1

ATELIER ÉVEIL DU CORPS

AVEC OLIVIA GRANDVILLE
DE 10H À 11H

Olivia Grandville propose un échauffement dansé pour sortir de sa bulle. Une mise en route pour préparer les corps et les esprits aux expériences de la journée.

1

ATELIER D'IMPROVISATION

AVEC ANNE JOURNO
DE 14H À 15H15
(6/8 ans)

Anne Journno invite les enfants à explorer le mouvement avec joie et liberté. À travers des propositions simples, ils découvrent leur corps, le rythme et le plaisir de se mouvoir, tout en étant en relation avec les autres. Un moment partagé pour s'exprimer, jouer et vivre ensemble la danse.

1

ATELIER D'IMPROVISATION

AVEC ANNE JOURNO
DE 18H30 À 20H

Anne Journno propose un atelier qui s'adresse aux débutant·e·s et aux danseur·euse·s confirmé·e·s. Il a pour but d'explorer son corps dans toute sa structure, le rendre mobile quel que soit l'âge, s'inscrire dans l'espace et enfin laisser place à sa sensibilité et sa créativité.



Gratuit



5 euros

Pour les ateliers : jauge limitée, réservation conseillée sur www.milleplateauxlarochelle.com

SOIRÉE AUTOUR DE L'EXPOSITION

24 MOUVEMENTS/SECONDE

LA DANSE À L'ÉPREUVE DE LA CAMÉRA

18H

2

SPECTACLE

AVEC L'ASSOCIATION AIGREFOLK

Accompagné·e·s par les musicien·ne·s du groupe Agrifolium, les danseur·euse·s déploient la diversité des danses traditionnelles de la région Poitou-Vendée et leur évolution historique : des danses d'abord en ronde, puis en chaîne, en quadrette, en couple et enfin en solo. Ensuite, un moment participatif pour ceux et celles qui le souhaitent.

2

EXPOSITION

VISITE COMMENTÉE
EN PRÉSENCE DE OLIVIA GRANDVILLE

L'installation *24 Mouvements/seconde* questionne au travers d'un choix d'œuvres chorégraphiques pensées pour le cinéma, ce que la danse fait à l'image et vice versa. D'une sélection de films du début du 20^e siècle aux publications sur les réseaux sociaux, cette installation est pensée comme une rencontre autour des répertoires chorégraphiques passés et actuels, des cultures savantes et populaires. Soyons curieux et curieuses de ce que cela produit en nous : comment cela déplace-t-il notre regard ? Comment cela nous fait-il entrer en danse ?

L'exposition *24 Mouvements/seconde* est conçue par Céline Roux, historienne de la danse et Olivia Grandville, chorégraphe et directrice de Mille Plateaux.

JEUDI 28 MAI

3

LA FABRIQUE IMAGINAIRE

DE OLIVIA GRANDVILLE
20H30

Rencontre et projection avec Olivia Grandville et Céline Roux, historienne de la danse.

En quoi et pourquoi un·e chorégraphe n'est pas qu'un·e producteur·rice de spectacle ?
Réservation auprès de la médiathèque municipale de Surgères



VENDREDI 29 MAI

SOIRÉE D'INAUGURATION

OUVERTURE DÈS 19H

1

PERFORMANCES

ENTRE 19H30 ET 21H30

LA VEILLÉE

Cette succession de solos improvisés, pensés comme une offrande à un petit groupe de spectateur·rice·s, est aussi une forme de marathon pour les performeur·euse·s qui doivent entretenir le feu, se relayer sans interruption, sur une longue durée.

A SURPRENDRE :

Impromptus chorégraphiques dans le parc et autour de la bulle.

RECYCLE

Hommage au mouvement pur et à l'écriture, *Recycle* met en partage des phrases chorégraphiques extraites du répertoire des artistes présent·e·s dans *La Veillée*, matière à une improvisation où ces fragments vont se combiner sans souci de cohérence de style.

1

SILENT PARTY

DE JONATHAN SEILMAN
DE 21H30 À 23H

Équipé·e·s d'un casque audio sans fil, rejoignez la Silent Party en vous laissant porter par les trois pistes musicales proposées par le musicien Jonathan Seilman. Trois ambiances, mais un seul dancefloor pour une expérience sonore hors du commun.

1

SIESTE ÉLECTRONIQUE

DE JONATHAN SEILMAN
DE 23H15 À 00H

Artiste sonore évoluant depuis de nombreuses années dans le milieu underground français, il propose ici un set de musique improvisée entre expérimentation électronique et ambient stellaire. Armé de son Buchla Music Easel, mythique clavier modulaire des années 1970, il convie le public à une sieste collective nocturne qui invite aux plus belles rêveries. Une expérience vibrante et immersive.



SAMEDI 30 MAI

4 RÉPERTOIRE PARTAGÉ

10H30 RÉPÉTITION PUBLIQUE
11H30 RESTITUTION

Le Conservatoire de Musique Aunis Sud et l'association Et Vie Danse se rencontrent, pour la première fois, autour d'un répertoire partagé. Pour ce rendez-vous, le public présent pourra assister à une répétition publique, suivie d'une représentation du travail élaboré ensemble.

4 PERFORMANCE IRON MAN

DE OLIVIA GRANDVILLE
12H30

Artiste rock, plasticien, performeur et batteur, Nicolas Fenouillat joue les percussions d'*Iron Man* de Black Sabbath (1969) dans l'armure de Lancelot du Lac. Il met en scène la sublime extravagance d'un batteur enfermé dans sa pesante cuirasse, qui combat contre l'instrument pour produire le groove puissant et sauvage du heavy metal.

1 LECTURE AUDIO LA CHAMBRE D'ÉCOUTE

DE OLIVIA GRANDVILLE
ET ZAKARY BAIRI
ENTRE 12H30 ET 14H30

Au cœur de la bulle, plongez dans la bibliothèque de Olivia Grandville pour une immersion sonore où les voix sculptent l'espace. Muni-e d'un casque multicanal, vous voyagez entre les écrits de Gilles Clément, Lewis Carroll ou encore Grégoire Bouillier dont les mots dessinent des horizons mouvants. Cette performance transforme l'architecture gonflable en une véritable œuvre-paysage. Une invitation à habiter le monde par l'écoute et la poésie.

6 LA FABRIQUE IMAGINAIRE

DE OLIVIA GRANDVILLE
12H30

Rencontre et projection avec Olivia Grandville et Céline Roux, historienne de la danse.

En quoi et pourquoi un-e chorégraphe n'est pas qu'un producteur-riche de spectacle ? Réservez auprès de la librairie des Thés



7 PERFORMANCE PARAILLEURS

DE OLIVIA GRANDVILLE
14H

avec les amateur-riche-s

Olivia Grandville a proposé à un groupe de vingt amateur-riche-s de prendre part à un projet de transmission en traversant différents principes chorégraphiques autour du rythme. Ce travail réparti sur trois week-ends de répétition a permis au groupe d'expérimenter une expérience créative et par ailleurs de révéler ce qu'un groupe éprouve entre le fait de partager un rythme commun et celui de scander une cadence.

1 PERFORMANCE POTLATCH

ENTRE 14H30 ET 16H

À la manière d'un troc, les associations du territoire performant publiquement la transmission d'une technique de danse. Le public découvre une diversité de cultures et peut, s'il le souhaite, entrer dans la danse en participant à ces échanges d'extraits chorégraphiques.

1 PERFORMANCE LA VEILLÉE

ENTRE 16H30 ET 18H30

Cette succession de solos improvisés, pensés comme une offrande à un petit groupe de spectateur-riche-s, aussi une forme de marathon pour les performeur-euse-s qui doivent entretenir le feu, se relayer sans interruption, sur une longue durée.

1 PERFORMANCE RECYCLE

Hommage au mouvement pur et à l'écriture, *Recycle* met en partage des phrases chorégraphiques extraites du répertoire des artistes présent-e-s dans *La Veillée*, matière à une improvisation où ces fragments vont se combiner sans souci de cohérence de style.

1 SPECTACLE TORDU

DE MARTÍN GIL
19H

Martín Gil est un danseur et chorégraphe argentin. Il est né et a vécu en Argentine jusqu'à ses 27 ans, mais n'a jamais assisté à un concert de rock national argentin. *TORDU* est une accumulation de morceaux de danse, une somme d'instantanés agglomérés qui disent ensemble ce que représenterait le fait de participer à un de ces concerts massifs, géants, extrêmement populaires, où un stade entier chante à l'unisson du chanteur.

1 PUZZLE

DU COLLECTIF A/R
20H10

trio batterie et danse
avec Paul Changarnier,
Thomas Demay et Julia Moncla

Avec *Puzzle*, le collectif A/R souhaite s'essayer à plusieurs tentatives de créer une pièce entre mouvements dansés et impacts de sons. Un terrain instable où tout peut surgir. C'est un jeu d'élan, de ratés féconds, de désordre vivant, de vibrations qui débordent du cadre. Un *Puzzle* à vos côtés et en toute intimité.

1 PERFORMANCE IRON MAN

DE NICOLAS FENOULLAT
20H30

Artiste rock, plasticien, performeur et batteur, Nicolas Fenouillat joue les percussions d'*Iron Man* de Black Sabbath (1969) dans l'armure de Lancelot du Lac. Il met en scène la sublime extravagance d'un batteur enfermé dans sa pesante cuirasse, qui combat contre l'instrument pour produire le groove puissant et sauvage du heavy metal.

1 DISPOSITIF PARTICIPATIF KOREOKE

DE OLIVIA GRANDVILLE
AVEC MARTÍN GIL
21H30

Ce mashup vidéo original, montage d'images mêlant extraits de clips, de films et d'œuvres chorégraphiques, sert de partition en temps réel pour les participants à cette performance amorcée et conclue par les sets dansants d'un DJ. De Daft Punk à Pina Bausch, en passant par les Monty Python, Dominique Bagouet ou Meg Stuart, une invitation, festive et ludique, à vivre et traverser physiquement quelques grands repères dans l'histoire de la chorégraphie contemporaine.

1 DANCEFLOOR DJ SET

CANES VENATICI
22H30

Artiste complice de Olivia Grandville sur plusieurs de ses pièces et projets (*Débandade*, l'UMAA...), le musicien et producteur Jonathan Seilman emprunte pour ses sets le pseudonyme Canes Venatici. Sous ce nom, il développe une musique tantôt ambiante et contemplative, tantôt technoïde et libératrice... Let's dance!



DIMANCHE 31 MAI

1 ATELIER DE TAÏ-CHI

DE 9H30 À 11H
avec l'association JIN
sur réservation

Ouvert à toutes et à tous, l'association JIN propose des mouvements de taï-chi simples et faciles à mémoriser, conçus pour améliorer la coordination, l'équilibre, la capacité respiratoire et pour développer une meilleure conscience du corps en mouvement.

1 LECTURE AUDIO LA CHAMBRE D'ÉCOUTE

DE OLIVIA GRANDVILLE
ET ZAKARY BAIRI
ENTRE 12H ET 18H

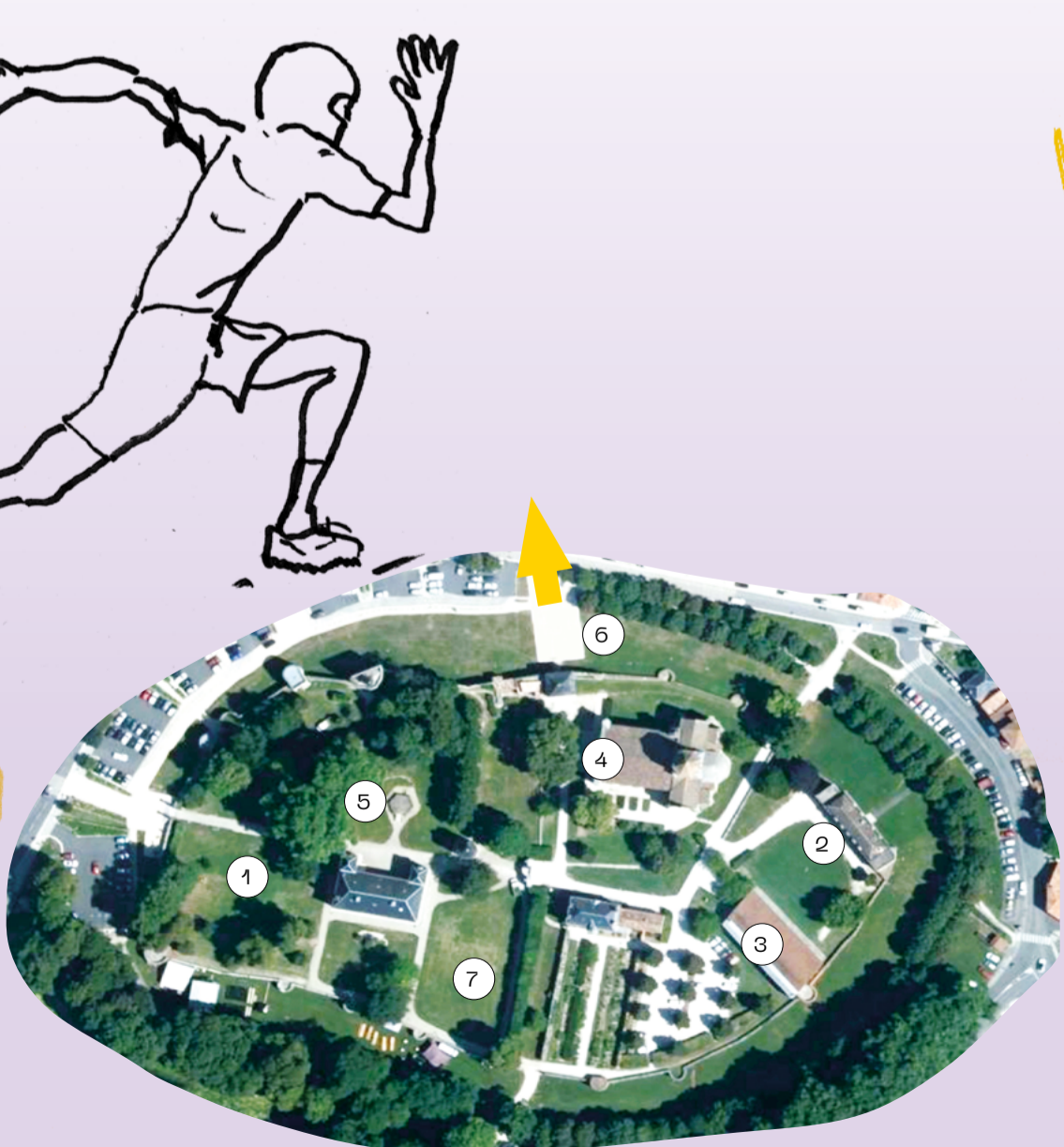
Au cœur de la bulle, plongez dans la bibliothèque de Olivia Grandville pour une immersion sonore où les voix sculptent l'espace. Muni-e d'un casque multicanal, vous voyagez entre les écrits de Gilles Clément, Lewis Carroll ou encore Grégoire Bouillier dont les mots dessinent des horizons mouvants. Cette performance transforme l'architecture gonflable en une véritable œuvre-paysage. Une invitation à habiter le monde par l'écoute et la poésie.

7 PERFORMANCE PARAILLEURS

OLIVIA GRANDVILLE
13H

avec les amateur-riche-s

Olivia Grandville a proposé à un groupe de vingt amateur-riche-s de prendre part à un projet de transmission en traversant différents principes chorégraphiques autour du rythme. Ce travail réparti sur trois week-ends de répétition a permis au groupe d'expérimenter une expérience créative et par ailleurs de révéler ce qu'un groupe éprouve entre le fait de partager un rythme commun et celui de scander une cadence.



- Gratuit
- 5 euros



TOUS LES JOURS
Expositions :
24 Mouvements par seconde, la danse à l'épreuve de la caméra du 16 mai Au 4 juin à La Micro-Folie
Ouverture mer. 28 de 13h à 17h
ven. 29 de 18h à 21h30, sam. 30 et dim. 31 de 10h à 18h.

L'UMAA, un projet gonflé du 23 mai au 4 juin au Comptoir Local® - Office de Tourisme Aunis
Ouverture le lundi, mardi, mercredi et vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h30. Le jeudi et samedi de 9h30 à 12h30.

MILLE PLATEAUX, CCN LA ROCHELLE, QUI SOMMES-NOUS ?

Les Centres Chorégraphiques Nationaux sont des structures qui permettent la recherche et l'expérimentation en danse. Ils sont dirigés par des artistes : danseur-euse-s, chorégraphes.

Le CCN de La Rochelle, baptisé Mille Plateaux, est dirigé depuis 2022 par Olivia Grandville.

Formée à l'Opéra de Paris, elle se consacre à la danse contemporaine et développe un travail marqué par une approche expérimentale et pluridisciplinaire, mêlant danse, texte, littérature et performances.

La danse contemporaine est donc une danse « actuelle » ; ce n'est pas une technique.

Elle s'inspire et se nourrit de nombreuses esthétiques et courants artistiques, qu'ils soient issus de l'histoire de la danse ou même des arts plastiques, du théâtre ou de la littérature. Mille Plateaux est situé dans le centre-ville de La Rochelle, au 18 rue du Collège. Tout au long de l'année nous proposons au public d'assister à des sorties de résidences d'artistes, des spectacles, de pratiquer la danse avec des ateliers pour tout le monde ou encore des dancefloors...

- 1 - La Bulle, l'UMAA
- 2 - La Micro-Folie
- 3 - La Médiathèque
- 4 - Parvis de l'Église Notre-Dame
- 5 - Le Kiosque
- 6 - La Librairie des Thés
- 7 - Porte Renaissance

Restauration et buvette sur place
ven. sam. et dim.

Retrouvez toute la programmation
et réservez vos places
pour les ateliers sur
www.milleplateauxlarochelle.com

SUIVEZ NOUS !

@milleplateauxlarochelle



MILLE
PLATEAUX

Centre
Chorégraphique
National
La Rochelle
Olivia
Grandville

Chapelle Fromentin
18 rue du Collège
17000 La Rochelle

Informations et réservations

Tél : 05 46 00 00 46

ou en ligne :

www.milleplateauxlarochelle.com

L'équipe artistique de l'UMAA

Collectif A/R (Julia Moncla, Thomas Demay, Paul Changarnier), Emma Delvac, Nicolas Feunouillat, Martín Gil, Olivia Grandville, Mai Ishiwata, Anne Journo, Théo Le Bruman, Carole Marchais, Carla Piot, Anka Postic, Elsy Robert, Céline Roux, Jonathan Seilman, Léa Vinette (avec Vincent Dupuy et Maureen Naas)

L'UMAA est accueillie dans le cadre des 100 ans du cinéma Le Palace

En partenariat avec la Drac Nouvelle-Aquitaine, le Palace, la Communauté de Communes Aunis Sud, la Ville de Surgères, l'OARA Bordeaux, l'ONDA

Avec la participation de :

le Conservatoire de Musique Aunis Sud, En Avant Première, Et Vie Danse, Comité des Fêtes de Surgères, Com'Art, SCS Rugby, Aigrefolk, la Librairie des Thés, Le Choeur de l'Aunis, l'Institut d'Art Chorégraphique, le Karaté Club, Association JIN, C.A.C. (Centre d'Animation et de Citoyenneté) Surgères

Les amateur-ric-e-s du projet *Parailleurs* :

Stéphanie Bécaud, Séverine Blay, Yves Bossennec, Sarah Brillouet, Christine Chapot, Aline Chatelier, Rachel Curt, Agnes Dussault, Camille Ennelin, Éloïse Forest, Séverine Foucaud, Maxime Godelain, Anne-Marie Guillaumeaud, Lena Marcos, Cédric Mesnard, Élodie Millot Rebillard, Lola Pelletier, Florence Renaud, Magali Rivière, Lisa Wisniewski

Avec le soutien de : la Micro-Folie de Surgères, le Comptoir Local® - Office de Tourisme Aunis, Marais Poitevin, l'Union des Artisans Commerçants et Industriels de Surgères, le Club d'Entreprises Aunis Sud, la Médiathèque municipale de Surgères

Cette activation est accompagnée par quatre projets d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) sur l'année scolaire 2025/2026. Dans le cadre du CTEAC porté par la Communauté de Commune Aunis Sud et la DRAC Nouvelle-Aquitaine, avec les écoles élémentaires Jean Jaurès, Jules Ferry, Saint-Georges-du-Bois de Surgères, l'école élémentaire de Bouhet et la Cité Scolaire de Surgères

Graphisme © Jocelyn Cottencin
Dessin © Noé Cottencin
Photo © Marc Domage et © Khashayar Javanmardi



Soutenu par

