



© Marc Domage

OLIVIA GRANDVILLE Dans le cadre de Temps-Fête!, à La Coursive - scène nationale de La Rochelle, la chorégraphe convie sept jeunes danseurs et un DJ à désosser avec fougue les injonctions de la masculinité dans *Débandade*.

MASCULIN PLURIEL

« Ça m'énerve, toi tu dis qu'on ne voit que des femmes sur les plateaux. Ben tant mieux! Ça fait mille ans que c'est l'inverse, et là on est huit mecs sur un plateau à se poser des questions, et ça m'énerve. » Ainsi résonne la première voix de *Débandade*, celle du (formidable) danseur Habib Ben Tanfous, qui vient en premier se confier face caméra, comme le feront les six autres (Jordan Deschamps, Martin Gil, Ludovico Paladini, Matthieu Patarozzi, Matthieu Sinault, Éric Windmi Nebie) au fil de la pièce. Celle à qui il s'adresse, c'est Olivia Grandville, qui pose donc le débat à sa manière : clivante, provocante. À un moment où le féminisme se fait « offensif » dit-elle, la chorégraphe choisit de réunir sept danseurs entre 20 et 30 ans et leur demande : comment se sentent-ils dans leur époque, comment vivent-ils leur masculinité ? Ce thème, qui se fait récurrent sur les scènes – *La Tendresse* de Julie Berès récemment présentée au TnBA en est un des exemples –, est abordé ici par ce que la danseuse formée à l'Opéra de Paris connaît le mieux : le corps. L'actuelle directrice du CCN Mille Plateaux de La Rochelle se penche sur le rapport à la danse de ces jeunes hommes, de cultures et de techniques différentes. « La danse classique pour mes parents, c'était pour les pédés », lâche l'un d'entre eux. Un autre raconte comment il lui aura fallu apprendre à débomber le torse, à respirer, à se relâcher après un apprentissage musclé.

Pendant 1h30, ils vont s'atteler à déminer les clichés, les postures et les lourds héritages paternels (de *Téléfoot* à l'impossibilité de pleurer ou d'avoir peur). Au bord de la scène, visible et discret, le compositeur Jonathan Kingsley Seilman envoie en direct une bande-son traversée par les identités genrées : d'Ennio Morricone et le mythe du cow-boy duraille au rock sexy d'Elvis, en passant par Booba, Missy Elliot ou *Le Sacre du printemps*.

Le décor à la douce moquette rose et au rideau de velours bleuté offre un écrin aux couleurs changeantes à ces prises de paroles intimes et ces jeux chorégraphiques collectifs. Le sujet sociétal, vaste, donne parfois le sentiment d'être effleuré, mais ce qui éclate avec évidence sur le plateau, ce sont les formidables qualités de présence et les personnalités saillantes de ces jeunes hommes. Capables de passer d'un état à l'autre, ils semblent avoir dépassé les assignations identitaires comme dans ce *voguing* final autorisant toutes les métamorphoses. **Stéphanie Pichon**

Débandade, conception **Olivia Grandville**,
chorégraphie **Olivia Grandville et les interprètes**,
mardi 21 février, 20h30, et mercredi 22 février, 19h30,
La Coursive Grand Théâtre, La Rochelle (17).

Foules, chorégraphie **Olivia Grandville**,
samedi 11 mars, 20h30, La Coursive Grand Théâtre, La Rochelle (17).

À L'ouest, chorégraphie, textes et entretiens **Olivia Grandville**,
mercredi 22 mars, 20h30, théâtre de La Coupe d'or, Rochefort (17),
www.la-coursive.com



★ **Vis dans le vide**

> Crazy R
> **MARDI 21 FÉVRIER À 20H > LE CHAMP DE FOIRE**
[DÈS 7 ANS / 15€ > 12€ > 7€ > 5€]
> **Trapèze**

★ **Le Poids des nuages + Pulse**

> Cie Hors-Surface + Cie Kiaï
> **SAMEDI 25 FÉVRIER À 17H30**
> **DANS SAINT-ANDRÉ-DE-CUBZAC PUIS AU CHAMP DE FOIRE**
[DÈS 7 ANS / 15€ > 12€ > 7€ > 5€]
> **Trampoline**

★ **En attendant le grand Soir**

> Le doux Supplice
> **MARDI 28 FÉVRIER + MERCREDI 1^{ER} MARS À 20H**
> **LE CHAMP DE FOIRE**
[DÈS 8 ANS / 15€ > 12€ > 7€ > 5€]
> **Bal acrobatique**

★ **Am Stram Gram**

> Cie née d'un doute
> **MARDI 7 MARS À 18H30 + MERCREDI 8 MARS À 10H**
> **GRAND CUBZAGUAIS**
[DÈS 4 ANS / 7€ > 5€]
> **En équilibre**

★ **Place à la jeunesse circassienne !**

> Cie Née d'un doute
& 13 classes de Haute-Gironde
> Tremplin jeunes Talents d'Avance organisé
par le Département de la Gironde
> **VENDREDI 10 MARS À 18H PUIS 20H**
> **DÉAMBULATOIRE DANS SAINT-ANDRÉ-DE-CUBZAC**
> **PUIS AU CHAMP DE FOIRE**
[TOUT PUBLIC / GRATUIT]
> **Circavalcade**

★ **Nartiste**

> Cie Quotidienne
> **DIMANCHE 12 MARS À 15H + MARDI 14 MARS À 19H30**
> **+ MERCREDI 15 MARS À 10H**
> **CIVRAC-DE-BLAYE SOUS CHAPITEAU**
[DÈS 6 ANS / 7€ > 5€]
> **Single**

★ **Le Jardin**

> Atelier Lefeuve & André
> **JEUDI 16 MARS À 20H > LE CHAMP DE FOIRE**
[DÈS 7 ANS / 15€ > 12€ > 7€ > 5€]
> **Acrobates aux mains vertes**

Retrouvez dans notre newsletter et dans la plaquette *Péripé' Cirque 2023* les rendez-vous spéciaux : ateliers de pratique tout public, rencontres artistiques, partenariats merveilleux, distribution de graines...

BILLETTERIE : www.lechampdefoire.org
BUREAU D'INFORMATIONS TOURISTIQUES > 05 57 43 64 80
LE CHAMP DE FOIRE > 05 64 10 06 31