

premium

La Rochelle : on s'est échauffé avec Philippe Decouflé

Lecture 2 min

Accueil • Charente-Maritime • La Rochelle



Le chorégraphe Philippe Decouflé en plein échauffement, mardi soir, à la Chapelle Fromentin, au milieu de danseurs amateurs ou pas. © Crédit photo : XAVIER LEOTY/SUD OUEST

Par Agnès Lanoëlle - a.lanoelle@sudouest.fr

Publié le 16/11/2022 à 13h27

Mis à jour le 16/11/2022 à 15h05



Le célèbre chorégraphe, à La Coursive pour son nouveau spectacle « Stéréo » du 16 au 18 novembre, a offert un petit entraînement au CCN. On s'est échauffé ensemble

Quelle chic idée d'avoir invité [Philippe Decouflé](#) à jouer le prof de danse lors d'une chaufferie ouverte à tous ! Quand elle a su qu'il passait par La Rochelle avec son nouveau spectacle («Stéréo », les 16, 17 et 18 novembre à La Coursive), la nouvelle directrice du centre chorégraphique national a appelé son pote chorégraphe rencontré il y a plus trente ans lors d'un stage de danse à la Biennale de Lyon. « J'étais encore à l'Opéra de Paris. Et j'ai compris qu'on pouvait danser autrement », a raconté Olivia Grandville, mardi soir, devant une cinquantaine de participants.

De fil en aiguille la simple invitation à venir découvrir le CCN s'est transformée en training cinq étoiles pour danseurs amateurs ou pas, peut-être impressionnés mais surtout amusés de se retrouver en jogging et baskets face à ce chorégraphe qui a marqué les années 90 et 2000 avec ses pièces innovantes et éclectiques, et qui est entré dans l'histoire en signant les cérémonies d'ouverture et de clôture des Jeux olympiques d'hiver d'Albertville en 1992.



Les corps lâchent prise, ce mardi soir, lors d'une chaufferie, avec le chorégraphe Philippe Decouflé. XAVIER LEOTY/SUD OUEST

Pas de vérité

Et voilà donc, comment on s'est retrouvé à faire la vague et à jouer avec nos doigts de pieds, échoué mardi sur le plancher de la Chapelle Fromentin. Philippe Decouflé nous avait prévenus d'emblée : « je ne suis pas professeur. Je ne l'ai jamais été sauf au début ». Assis les jambes allongées, tignasse grisonnante et petites lunettes rondes, il nous avait aussi expliqué qu'en danse il n'y avait pas de vérité, qu'il s'était formé auprès de maîtres qui lui avaient parfois enseigné des choses opposées, que lui, ce qui l'intéressait, c'était les éléments, la danse organique, le mélange des styles, le plaisir du mouvement quels que soient les corps et que c'est ça qui le passionnait depuis toujours : voir des corps bouger et rencontrer des gens toujours différents.

« Stéréo » en famille

Pour son nouveau spectacle, Philippe Decouflé, grand amateur de rock, a eu envie de travailler avec sa fille Louise, guitariste. D'où « Stéréo » pour six performers et trois musiciens. Comme à son habitude, il a réuni un casting bigarré (un acrobate, une danseuse de hip-hop, un clown, une complice de longue date qui sait tout faire...) pour une création à mi-chemin entre le concert décoiffant et le ballet électrique où tous les artistes interagissent. Réservation au 05 46 51 54 02 (ou 03 ou 04).



Le chorégraphe n'a certainement pas été déçu, mardi soir. Pendant une heure et demie, toutes sortes d'étranges personnalités dont une majorité écrasante de filles (jeunes, pas jeunes, mal fichues, pas souples, rêveuses, consciencieuses, parfaitement à l'aise...) ont suivi les savoureuses consignes d'un invité de marque soucieux de se mettre à la hauteur de danseurs plus ou moins aguerris. On s'est mis en boule, puis on s'est étiré, on a joué le feu qui crépite, on a fait la pierre et on a lâché prise, avec plus ou moins de succès. Pendant quelques secondes, on s'est senti léger et on s'est même cru en train de préparer le dernier spectacle de Decouflé !