

LA ROCHELLE

Un nouvel élan pour le Centre chorégraphique national

Olivia Grandville vient de prendre la suite de Kader Attou à la tête du CCN. Elle souhaite insuffler de profonds changements pour démocratiser la danse dans la région

Nommée en juin dernier pour prendre la succession de Kader Attou, Olivia Grandville souhaite changer en profondeur le Centre chorégraphique national (CCN) de La Rochelle grâce à son projet intitulé « mille plateaux ». Après sa prise de fonction effective début 2022, cette figure de la danse contemporaine dévoile les contours du programme du CCN pour cette année ainsi que ses aspirations à plus long terme.

Situé dans l'ancienne chapelle Fromentin en plein cœur de La Rochelle, le CCN fera d'abord peau neuve : accès pour les personnes à mobilité réduite, mise en valeur de l'architecture du bâtiment ou encore

« Avant, les CCN ne servaient presque que pour le travail d'un chorégraphe en particulier »

suppression du grand gradin fixe qui occultait les perspectives. Ce projet des « mille plateaux » passe donc d'abord par la construction de trois petits gradins mobiles de façon à pouvoir « prendre la chapelle dans tous les sens » et « dénicher avec la consommation culturelle de masse, répétitive, avec des spectateurs passifs ». La nouvelle directrice souhaite ouvrir davantage la chapelle sur la rue et sur le collège Fromentin voisin pour « ancrer cet espace culturel dans le quartier ».

Des invités mystère

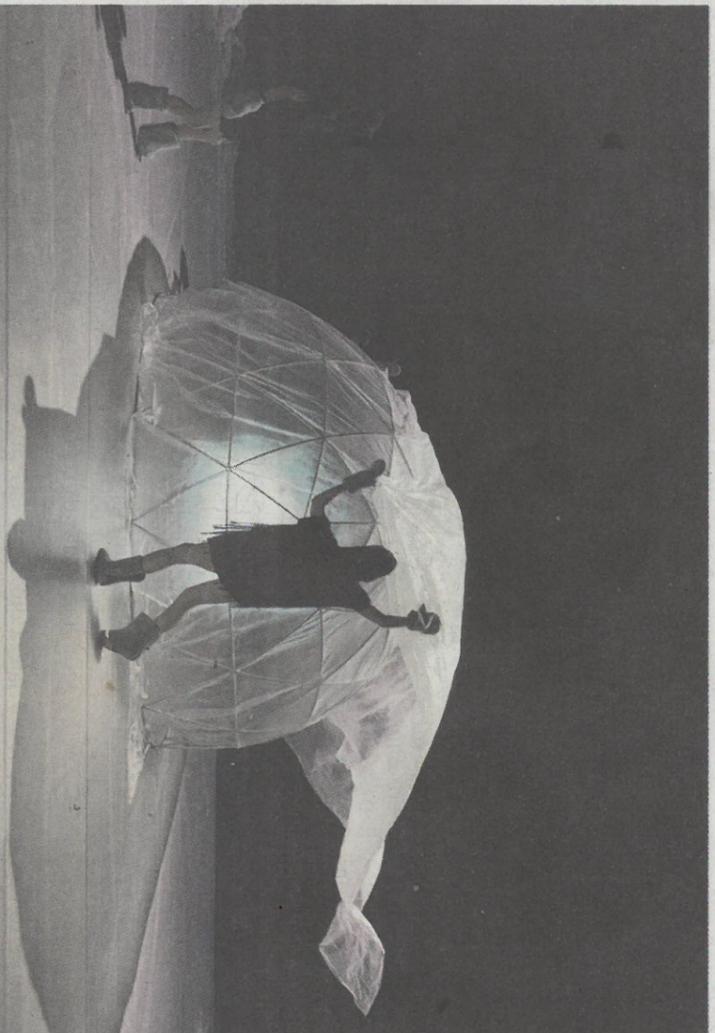
La vraie inauguration du CCN nouvelle génération se fera

Qui est Olivia Grandville, la nouvelle directrice

Rencontre avec cette figure de la danse contemporaine française qui souhaite « porter une parole nouvelle »

Baskets aux pieds, bluejean et une énergie débordante, Olivia Grandville se fond déjà à la perfection dans le paysage rochelais. Elle est pourtant arrivée dans la ville il y a à peine deux mois pour prendre la tête du Centre chorégraphique national (CCN) de La Rochelle. Elle prend ainsi la suite de Kader Attou qui dirigeait l'institution depuis 2008 et amorce des changements en profondeur pour insuffler un nouvel élan pour la danse à La Rochelle.

Formée à l'Opéra de Paris qu'elle quitte à 23 ans « par insinct de survie », Olivia Grandville intègre ensuite la troupe de Dominique Bagouet, grande figure de la danse contemporaine française qui l'inspira beaucoup. Ce dernier meurt en 1992, elle a alors 28 ans. Elle de-



Olivia Grandville est un emblème de la danse contemporaine en France. Ci-dessus, sa pièce « À l'Ouest » créée en 2018. MARC DOUMAGE

donc après les travaux, à l'automne 2022. Un programme expérimental a cependant été mis en place pour profiter dès maintenant du lieu. Deux dix-manches par mois par exemple, tout le monde - quels que soient son âge et ses compétences en danse - peut s'inscrire pour profiter des ateliers avec « l'invité mystère ».

Le principe est simple : « on ne sait jamais à l'avance quel professionnel viendra et nous fera découvrir une nouvelle manière de travailler avec son corps ». Danse bretonne, yoga, chant... L'équipe du CCN promet de belles surprises. Dès septembre, la chorégraphe souhaite relancer son projet « Foule » qui demande « une certaine de volontaires ama-

teurs de tout âge qui se laisseront guider par des oreillettes afin de réaliser une chorégraphie tous ensemble ».

Donner envie de danser

À plus long terme, le CCN de La Rochelle servira pour travailler les spectacles de la chorégraphe mais elle souhaite outrepasser cette unique utilisation. « Avant, les CCN ne servaient presque que pour le travail d'un chorégraphe en particulier. Aujourd'hui, ils doivent avoir des missions bien plus variées, pour accompagner et transmettre la pratique de la danse. »

L'ancienne chapelle Fromentin sera donc aussi utilisée pour des « résidences » d'artistes et des premières repré-

sentations expérimentales mais aussi « des expositions, des diffusions de films ou encore des rencontres avec des artistes ».

Une mission pour Olivia Grandville qui doit réussir à ramener de nouveaux publics non initiés. « J'ai plus d'idées que de temps et de moyens pour les réaliser mais l'important, c'est la présence des gens », conclut-elle.

Catherine Benguigui, adjointe au maire de La Rochelle en charge de la culture, se réjouit de ce nouveau départ. « Le projet d'Olivia était celui dont le CCN de La Rochelle avait besoin : ouvert sur la ville et ouvert pour l'appropriation de la danse par tout le monde. »
Marine Allain

danse et de porter une parole nouvelle au CCN. »

Parmi les 19 centres chorégraphiques nationaux, sous la tutelle du ministère de la Culture, celui de La Rochelle avait une place particulière pour elle. « L'ancienne chapelle Fromentin, aujourd'hui reconstruite en CCN, est très inspirante. D'habitude, les centres chorégraphiques sont plutôt construits dans des préfabriqués excentrés des centres-villes », ironise la chorégraphe amoureuse des balades en bord de mer.

Reste à Olivia Grandville le soin de mettre en œuvre son projet des « mille plateaux », elle qui souhaite « rendre la danse accessible à tout le monde ».

M.A.



LE PIÉTON

A pris peur hier matin devant l'étrange rassemblement de huit personnes à côté du pont levant du Gabut de La Rochelle. Tous en cercle autour d'une tige métallique couronnée d'un disque orange fluo, cela faisait penser à un étrange rite. Erreur, il s'agissait d'un exercice réalisé par des étudiants en géomatique – la récupération et l'analyse de coordonnées géographiques. Le bâton qu'utilisent ces jeunes scientifiques se nomme « GPS différentiel ». Niveau précision, ce récepteur de données satellites semble imbattable. La localisation est exacte au centimètre près. Avec un GPS classique de smartphone, elle l'est seulement au mètre près. La technologie avance et elle ne perd pas le nord.

UTILITE

« SUD OUEST »

Rédaction, 29, avenue Michel-Crépeau, 17000 La Rochelle. Tél. 05 16 19 47 40.

E-mail : larochelle@sudouest.fr
Accueil : du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 heures. Facebook : [Sudouest.fr](https://www.facebook.com/Sudouest.fr) Charente Maritime.

Twitter : @SO LaRochelle
Publicité. Tél. 05 16 19 47 80.

Fax : 05 16 19 49 89. Accueil : du lundi au vendredi, de 9 heures à 17 h 30.

Abonnements.

Tél. 05 57 29 09 33, lundi à vendredi, de 8 heures à 18 heures E-mail : abonnement@sudouest.fr

NUMÉROS UTILITES

Police municipale. Place Baptiste-Marret, tél. 05 46 51 50 60.

Lundi à vendredi, de 8 h 30 à 11 h 45 et de 13 h 30 à 16 h 35.

Fourrière automobile. 68, rue Rempart-des-Voiliers, tél.

05 46 55 30 48. Lundi à vendredi, de 9 heures à 12 h 15 et de 13 h 15 à 17 heures En dehors de ces horaires et de 8 heures à 19 heures, samedi de 9 heures à 19 heures, sorties de fourrière possibles sur appel téléphonique au 05 46 55 30 48.

Encombants. Tél. 08 05 29 53 15.

Du lundi au vendredi, de 9 heures à 12 heures et de 13 heures à 17 heures (sauf jours fériés). Rendez-vous pris dans un délai de quinze jours maximum.

Voirie. 8, place Jean-Baptiste-Marret, tél. 05 46 51 51 51. Du lundi, au vendredi, de 8 h 30 à 17 h 30.

Médiathèque de Villeneuve-les-Salines. Place du 14-Juillet, tél. 05 46 44 01 27 (media-theque.villeneuve@ville-laro-

chelle.fr). Horaires du 1er septembre au 30 juin : lundi et mardi de 14 heures à 18 heures, mercredi et samedi de 10 heures à 12 h 30 et de 14 heures à 18 heures. Horaires du 1er juillet au 30 août : mercredi et samedi de 10 heures à 12 h 30 et de 14 heures à 18 heures.

Médiathèque de Mireuil.

28, place de l'Europe, tél. 05 46 43 87 31 ou media-theque.mireuil@villelarochelle.fr

Olivia Grandville a été nommée à la tête de CCN de La Rochelle en juin 2021 et a pris ses fonctions en début d'année.



JEAN-CHRISTOPHE SOUJALET/SUD OUEST