

AKKUEILLIR

Mille Plateaux, Centre Chorégraphique National La Rochelle, abrite le nouveau projet d'Olivia Grandville depuis janvier 2022. Mille Plateaux se veut

un espace de création, d'expérimentation, et d'innovation artistique ; il souhaite refléter la vitalité et la diversité de la scène contemporaine, être une maison des cultures chorégraphiques au sens large. Le premier semestre 2022 sera un prélude expérimental au projet dont l'inauguration est programmée pour l'automne 2022.

Mille Plateaux, CCN La Rochelle, direction Olivia Grandville est soutenu par le Ministère de la Culture – DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, la Ville de La Rochelle.

Licences d'entrepreneur de spectacles : 1-20-006744 / 2-20-006745 / 3-20-006746

MILLE PRATIQUES

Mille Pratiques sera le reflet de la diversité des techniques de corps qui nourrissent la danse d'aujourd'hui : voix, arts martiaux, pratiques kinesthésiques, techniques de danses multiples, des plus traditionnelles aux plus récentes, des plus savantes aux plus populaires. Ces Mille Pratiques prendront la forme de rendez-vous réguliers, à vos agendas !

LES CHAUFFERIES

Le plateau de 400m² de la chapelle Fromentin est ouvert et mis à disposition de celles et ceux qui ont besoin d'un studio de danse pour s'entraîner, s'échauffer, répéter, toutes techniques confondues. Cette proposition s'inscrit dans le prolongement des trainings. Ouvert à toutes les danses, les participants se partagent le plateau et l'espace sonore, une playlist est mise à disposition et chacun peut également apporter ses propres sources.

les mardis soir de 18h30 à 21h
entrée libre — chapelle Fromentin

LES LUNDIS

Pour ce premier semestre d'existence, Mille Plateaux vous propose de revisiter vos classiques. Ces cours techniques, qui traverseront dans le futur la diversité des cultures chorégraphiques, proposent ici, à travers l'invitation faite à divers intervenants de faire le point sur ce que l'on nomme les fondamentaux de la danse : le corps, l'espace, le temps, l'énergie, la dynamique du mouvement, les relations, la présence.

7 février [Sidonie Duret](#) / 21 février [Olivia Grandville](#) /
28 février [I-Fang Lin](#) / 7 mars [Sylvie Giron](#) /
14 mars [Virginie Garcia](#) / 21 mars [Konan Dayot](#) /
28 mars [Matthieu Patarozzi](#) / 4 avril [Catherine Legrand](#) /
11 avril [Loïc Touzé](#) / 25 avril [Yvann Alexandre](#) /
2 mai [Annabelle Pulcini](#)

les lundis de 10h à 12h — professionnel et
pratiquant régulier — 5 euros — chapelle Fromentin

L'INVITÉ MYSTÈRE

Ouverts à tous, ces rendez-vous proposent une initiation à une pratique de corps singulière, la découverte d'une danse d'ailleurs, d'un art martial, d'un cours de valse ou d'une séance de boxe. Avis aux amateurs de surprise !

deux dimanches par mois de 10h30 à 13h
5 euros — chapelle Fromentin
6 février / 27 février / 6 mars / 27 mars /
3 avril / 10 avril

Et bientôt...

FOULES

Participez au temps de création de *Foules*, une pièce pensée pour un groupe composé d'une centaine de performeurs amateurs, habitants du territoire de 10 à 80 ans. Vivez de l'intérieur l'expérience d'un travail chorégraphique ! La création sera présentée pendant la saison 2022/2023, des temps de répétitions spécifiques seront organisés en amont. Nous vous attendons !

dates des stages préparatoires à venir

[réservation et inscription par mail
caroline.prost@milleplateauxlarochelle.com](mailto:caroline.prost@milleplateauxlarochelle.com)
[information
contact@milleplateauxlarochelle.com](mailto:contact@milleplateauxlarochelle.com)
Mille Plateaux, chapelle Fromentin
18 rue du Collège 17000 La Rochelle
05 46 00 00 46 - www.milleplateauxlarochelle.com

TRAVAUX PUBLICS

À l'occasion des répétitions d'À l'Ouest d'Olivia Grandville, ouverture du plateau au public suivie d'une rencontre et d'une présentation du projet Mille Plateaux.

**vendredi 18 février à 18h30
entrée libre sur réservation**

MILLE PLATEAUX

parce qu'il nous faut trouver de nouvelles manières de penser la communauté et les territoires, parce que nous voulons proliférer horizontalement plutôt que de continuer à nous ériger, parce que nous sommes des multiplicités ouvertes, parce que l'art contemporain n'est fait que d'agencements, de logiques combinatoires qui migrent d'une discipline à l'autre, d'une culture à l'autre, et que ce nomadisme fait partie de son ADN, parce que plus que jamais cette pensée est précieuse et pertinente pour construire un art du vivre ensemble et que ses lignes de fuite nous invitent à rêver un futur désirable.

Inauguration de Mille Plateaux à l'automne 2022

Identité visuelle & typographie : Jocelyn Cottencin / Lieux Communs
[Image 1](#) : 22 ACTIONS faire poème de La Tierce, photographie de Margaux Vendassi. [Image 2](#) : Combat de Carnaval et Carême d'Olivia Grandville, photographie de Marc Damage. [Image 3](#) : Nous vainorons les maléfices d'Olivia Grandville

